****

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 9 КЛАССА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ,**

**РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык. 9 класс» для образовательных организаций Архангельской области разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

4. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Русский родной язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры. Учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, **не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».**

Доминирующей идеей курса русского родного языка в 9-м классе является совершенствование речевой деятельности обучающихся, развитие умения свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдая этические нормы.

Основной **целью** курса «Русский родной язык» в 9 классе является расширение представлений о русской языковой картине мира, формирование уважительного отношения к родному языку и родной культуре, совершенствование коммуникативных умений через анализ современных текстов публицистического характера.

Программа учебного курса отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Программа рассчитана на **17 часов**. В разделе «Тематическое планирование курса» представлено *примерное* распределение времени на основные разделы курса, которое может корректироваться учителем. Последовательность изучения тем курса также находится в компетенции педагога образовательной организации. Учитель вправе рассредоточить изучение материала, связав его с темами учебного предмета «Русский язык», либо изучать их отдельным блоком.

Основным типом урока при реализации данной программы является **урок развития речи**, предполагающий комплексный анализ современных текстов публицистического стиля и создание собственных речевых высказываний. Примерные тексты для анализа представлены в приложении к программе.

При проведении текущего, промежуточного и итогового контроля в курсе «Русский родной язык» в 9 классе рекомендуется использовать задания, связанные с информационной переработкой текста и созданием собственного высказывания на основе текста публицистического стиля. Это могут быть такие формы контроля, как сжатые изложения, письменный ответ на вопрос ограниченного объема, составление разных видов плана, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту, устный ответ на проблемный вопрос, представление информации текста в виде таблицы, конспекта и т.п., а также проектные работы обучающихся. Содержание и частотность контроляопределяются педагогом самостоятельно.

**Планируемые результаты освоения курса «Русский родной язык»**

*Личностными результатами* освоения программы по русскому родному языку в 9 классе являются:

1) российская гражданская идентичность, формируемая через понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

2) осознанное, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) стремление к речевому самосовершенствованию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) критичность и креативность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта.

*Метапредметными результатами* освоения программы по русскому родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- владение приёмами систематизации материала;

- преобразование текста в иные формы представления информации: графики, диаграммы, таблицы;

- сопоставление разных точек зрения и разных источников информации;

- правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения на основе национально-культурных норм речевого поведения и русского речевого этикета.

*Предметные результаты* освоения программы по русскому родному языку в 9 классе ориентированы, в первую очередь. на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

*Ученик научится:*

- осознавать национального своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

- понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета;

- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка;

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- использовать в речевой практике стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

- проводить многоаспектный анализ текстов публицистического стиля разных жанров (путевые записки, проблемный очерк; рекламные тексты, интервью и т.д.);

- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе современных текстов публицистического стиля;

- аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического, аргументативного и интерпретирующего характера;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

*Ученик получит возможность научиться*

- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- осознанно расширять свою речевую практику, оценивать свои языковые умения;

- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;

- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Русская языковая картина мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений публицистического стиля, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в устной и письменной речи. Качества хорошей речи: точность, уместность, выразительность, коммуникативная целесообразность. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия нормам русского литературного языка (редактирование текста).

Условия успешной коммуникации. Русский речевой этикет. Этические нормы, правила этикета. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

*Язык и речь. Виды речевой деятельности*

Виды речевой деятельности. Формы общения. Контактное и дистантное общение. Слушание как компонент эффективного речевого общения. Коммуникативная стратегия и тактики диалогового общения. Интервью как жанр диалогового общения.

*Текст как единица языка и речи*

Текст в лингвокультурологическом аспекте. Анализ текста. Работа над текстом как основа овладения письменной речью. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, план. Использование графиков, таблиц, схем для представления информации.

*Функциональные разновидности языка*

Публицистический стиль. Статья. Очерк. Проблемный очерк. Репортаж. Текст рекламного объявления. Языковые и структурные особенности жанров.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **Язык и культура (2 часа)** | | |
| 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
| 2 | Развитие языка как объективный процесс. Активные процессы в современном русском языке. | 1 |
| **Культура речи (4 часа)** | | |
| 3 | Основные нормы современного русского литературного языка. Качества хорошей речи. Редактирование текста. | 2 |
| 4 | Условия успешной коммуникации. Русский речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете. | 1 |
| 5 | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)** | | |
| 6 | Виды речевой деятельности. Формы общения. Интервью как жанр диалогового общения. | 1 |
| 7 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, план. | 2 |
| 8 | Использование графиков, таблиц, схем для представления информации. | 2 |
| 9 | Публицистический стиль: статья | 2 |
| 10 | Публицистический стиль: очерк. Проблемный очерк | 2 |
| 11 | Публицистический стиль: репортаж | 1 |
| 12 | Публицистический стиль: текст рекламного объявления | 1 |

**МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТА**

**Аннотированный список литературы**

**Баранова М. П.** Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / М. П. Баранова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - **№ 2. - С. 30-32**.

*Тема: Конспектирование при чтении и подготовке к сообщению.*

**Гаврилов В. В.** Определение проблемы в тексте Единого государственного экзамена по русскому языку: концептуальный подход [Текст] / В. В. Гаврилов // Рус. яз. в шк. - 2019. - **№ 2. - С. 35-40**. - Библиогр. в конце ст.

*Методика выделения проблемы в тексте, используя концептуальный анализ. Автор характеризует концептуальный анализ и его основные принципы и предлагает анализ конкретного текста с использованием предложенной методики.*

**Громов И. А.** Изложения по литературоведческим текстам [Электронный ресурс] / И. А. Громов // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - **№ 1-2. - С. 39-40; № 3-4. - С. 33**.

*Тексты для изложения цитируются по изданию: Энциклопедический словарь юного литературоведа. М.: Педагогика, 1987.*

*В статье даны тексты: «Антитеза», «Афоризм», «Гипербола».*

*Предлагать тексты можно начиная с 7-го класса.*

**Кирьянова Е. Н.** Метод «кейс-стади» на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е. Н. Кирьянова // Литература: Первое сент. - 2017. - **№ 3-4. - С. 8-9**.

*Практико-ориентированные задания на уроках литературы.*

*Например, в 9 классе после изучения творчества А.С. Пушкина учитель даёт задание: «Продумайте структуру книги, посвящённой творчеству А.С. Пушкина. Создайте макет издания, включив в него титульный лист, фронтиспис, аннотацию и оглавление».*

*Особой группой практико-ориентированных заданий может стать составление квестов, разработка макета памятника писателю или героям его произведений.*

**Левушкина О. Н.** "Язык - родной очаг": учим пониманию текста на уроке русского языка [Текст] / О. Н. Левушкина // Рус. яз. в шк. - 2016. - **№ 7. - С. 7-10**. - Библиогр. в конце ст.

*Урок строится на сопоставлении двух стихотворных произведений: «Изба» Ксении Некрасовой и «У очага» Расула Гамзатова.*

**Леонтьева Т. Н.** Чем богат текст? [Электронный ресурс] / Т. Н. Леонтьева // Рус. яз.: Первое сент. - 2018. - **№ 1-2. - С. 23-25**.

*Работа с отрывками из романа современного автора, известного писателя Алексея Иванова «Золото бунта». Текст изобилует неожиданными тропами, а наряду с ними соседствует выразительная лексика мастеровых – профессионализмы и диалектизмы.*

**Литвинюк Н. В.** Технологические карты занятий МДК "Основы смыслового чтения" [Текст] / Н. В. Литвинюк, Л. И. Петрова, Л. Ю. Тюкавкина // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2017. - **№ 2. - С. 33-36**.

*Тема: Свёртывание и развёртывание текста.*

**Никитина С. А.** Кто смотрит и кто говорит? [Электронный ресурс] : анализ художественного текста для предпрофильного 7-го класса / С. А. Никитина // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - **№ 5-6. - С. 27-31**.

Часть первая (2 урока).

*Вводим понятие точки зрения.*

Часть вторая (2 урока).

Кто и как говорит?

*Вводим понятие несобственно-прямой речи*

**Петрачкова Ю.** В копилку методических хитростей [Электронный ресурс] / Ю. Петрачкова // Литература: Первое сент. - 2018. - **№ 5-6. - С. 33-34**.

*Предложено несколько способов анализа текста на уроках литературы.*

*Например, учитель приносит на урок различные предметы. Задание будет таким: почему все эти предметы оказались вместе, объясните, как это связано с текстом изучаемого произведения.*

*Если на уроке работают с текстом большого объёма, учитель использует задания с опорными словами.*

**Соколова В. А.** Учим школьников "жить в слове" [Текст] : (от слова к тексту) / В. А. Соколова // Рус. яз. в шк. . - 2015. - **№ 10. - С. 33-35**.

*Автор статьи предлагает серию упражнений по всестороннему языковому развитию обучающихся (от заданий, направленных на совершенствование артикуляции, до приёмов, посвящённых анализу текста и созданию собственного высказывания).*

**Тихонова Т.** Повторное обращение к тексту – постижение новых смыслов [Электронный ресурс] / Т. Тихонова // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - **№ 1-2. - С. 30-32**.

*Комплексная работа с текстом в течение нескольких лет.*

*«Целью комплексной работы с одним текстом на протяжении нескольких лет является не проверка знаний, умений и навыков, а создание условий для активной мыслительной и познавательной деятельности, для новых открытий в родном языке».*

*Для такой работы можно взять, например, стихотворение А. Блока «Россия». Начинается работа в 5-м классе и продолжается до конца 9-го класса.*

**Трегубова И. Г.** Приёмы анализа лирического произведения [Текст] / И. Г. Трегубова // Мастер-класс: прил. к журн. "Методист". - 2016. - **№ 6. - С. 41-49**.

*Фрагменты уроков по творчеству поэтов Серебряного века.*

*Лингвистический анализ стихотворения Н. Гумилёва «Телефон»: урок-мастерская.*

*Анализ стихотворения О. Мандельштама «В Петрополе прозрачном мы умрём..»: урок-открытие.*

*Анализ стихотворения А. Ахматовой «Сжала руки под тёмной вуалью…»: урок в технологии развития критического мышления.*

*Уроки можно проводить с определёнными доработками в любом классе средней школы.*

**Тумакова И. В.** Обучение лингвистическому анализу стихотворного текста [Электронный ресурс] : (работаем по учебнику Т.А. Ладыженской) / И. В. Тумакова // Рус. яз.: Первое сент. - 2016. - **№ 4. - С. 27-29**.

*Анализ стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы…»*

*Технология: РКЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо).*

*Форма урока: урок-практикум.*

**Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в основной школе** [Текст] // Читательская грамотность школьника. 5-9 классы [Текст]: книга для учителя / под ред. И. Н. Добротиной. - Москва : Вентана-Граф, 2018. – С. 55-85.

*Умения работать с текстом как источником информации.*

*Работа с информацией, представленной в виде схем, таблиц.*

**Хиврич Н.А.** Использование приёма ключевых слов в системе урока литературы для формирования смысловых компетенций учащихся [Текст] / Н.А. Хиврч // Методист. – 2019. - № 2. – С. 59-61. - Библиогр. в конце ст.

*В статье представлен опыт использования приёма ключевых слов, традиционного при анализе художественного произведения. На примере отдельных фрагментов урока литературы можно увидеть, как работа над ключевыми словами с первого этапа и до последнего помогает одновременно и ученику, и учителю: учителю, который опирается на ключевые слова-сигналы, отобрать и представить учебный материал, учащимся успешно ответить на все проблемные вопросы занятия.*

**Храмцова Р. А.** На стыке текстов: как рождаются смыслы [Электронный ресурс] / Р. А. Храмцова // Литература: Первое сент. - 2018. - **№ 5-6. - С. 7-11**.

*«Мне хочется рассказать о том «приеме», которым пользуюсь часто и которым пользуются многие коллеги, когда мы предлагаем ученикам вместе с текстами обязательными, программными – необязательные, непрограммные. Попробуем, например, прочитать два «Паруса» – хрестоматийный лермонтовский вместе со стихотворением Александра Тимофеевского «Парус».*